

Auf Flügeln des Gesanges

Harfe und Gesang entführen in eine neue Welt

Die Mezzosopranistin Stefanie Golisch und die Harfenistin Jennifer Peters haben gemeinsam ein Konzept entwickelt, mit dem sie die Liebe zu einer sehr besonderen und intimen Musik wecken und ihrem Publikum ein einmaliges Konzerterlebnis schenken wollen.

So singen und spielen sie verschiedenste Werke und führen mit interessanten Erklärungen und Erzählungen durch das Frühlingsprogramm. Es wird ein großer Bogen von Mendelssohns ‚Auf Flügeln des Gesanges‘ über Brahms und César Franck und Gounouds Ave Maria gespannt, alles begleitet auf der Konzertharfe. Auch stehen Stücke, die von keltischer Harfe begleitet werden auf dem Programm, u.a. keltische Musikstücke sowie auch traditionelle englische Volkslieder wie Greensleaves und Scarborough fair.